痘疹格致要論

痘疹格致要論卷之四

○驗頭面

論曰輕者頭面稀少又胡荽酒法不欲噴頭面以諸陽之會在於頭心之華在於面痘為陽毒而心主之故痘瘡頭面稠密者重頭面預腫者凶頭面瘡破爛腥臭者凶欲占瘡之輕重吉凶莫如頭面也

人之一身內則心為君主外則頭為元首病有真心痛真頭痛以見不可輕犯也經曰精明之府頭傾視深精神奪矣故占人之生死者亦莫如頭凡瘡初出從他處先見漸登於頭起發收斂皆然他處皆有瘡而頭獨稀此佳兆也若於頭額之間先出先

戴漿先乾收先砂損其瘡稠密無縫內下浮腫皮上濺起粗膚

者皆凶惟瘡遍身俱收而頭上不收或執自破或膿出結如堆

積者不須惟蓋天地之化孤陽不生孤陰不長陽変陰合彼此

相成頭者諸陽之會無陰相濟所以難收也又病閉目搓頭者

死此陽脉不治謂心絶也

經曰十二經脉三百六十五絡其氣皆上走於面而走空竅又肝

開竅於目肺開竅於鼻脾開竅於口心腎開竅於耳又修真家

云面有七竅內應乎心又相術但觀人之面以知禍福可見面

不可敗也凡瘡稠密七竅閉塞敗面者凶以臟腑經絡之氣皆

病也又諸陽皆聚於面痘為陽毒初出之時必先於面然面有

部位其候不同額屬心離火之位火性急烈不可輕犯凡瘡出現泡漿乾收先從額上起者凶左頰屬肝震木之位右頰屬肺兌金之位二處不論先後但瘡欲稀落堅厚若模糊成塊浮嫩易破潰爛灌腫者凶蓋肝藏魂肺藏魄肝肺俱敗魂魄以離故凡病兩腮冷或木硬者死頰屬腎坎水之位此處先出先壯先黶者吉蓋瘡疹出於腎則吉入於腎則凶也鼻屬脾坤土之位亦不論先後但不欲模糊早乾收也其不成漿鼻頭先乾黃色凶此脾土將敗真臟色見

人中為陰陽之分故南村輟耕錄以泰卦象之人中而上分為三部人中而下亦分為三部髮際之上陽之上也兩眉之間陽之

中也山根以下陽之下也自口至兩乳間陰之上也自心蔽骨至陰毛際陰之中也自陰而下陰之下也凡疹之出現起發收靨肖人中而分上下循序陰陽和暢雖多且密亦可言吉若或舛差雖是稀少亦可言凶此有伏也

發熱之時面色明瑩者吉面赤若塗朱者重此邪氣怫鬱於陽明胃與大腸也陽明之經上循於面故面赤也宜以清涼解毒之藥少通利之面垢慘黯者凶瘡疹之火發自少陽面垢者少陽候見也針經云少陽病甚則面微塵宜表裏雙解蓋少陽從中治也

○驗耳目鼻

經曰腎通竅於耳耳者腎之外候也腎之爲臟水臟也人生稟受氣之初先生兩腎而一陰藏焉又有相火存乎命門之中痘疹發熱耳獨凉者痘疹爲火腎不受邪存水之主以制陽光也如耳反熱則水不勝火將有歸腎之變症痘疹之候先觀耳後有紅絲者蓋手少陽三焦之脉從膻中上出缺盆繫耳後直上出耳角紅者火色也此痘疹之火發自少陽自見於其經也凡痘自耳先出未及成漿耳輪先靨者漸萌歸腎之勢矣

目者心之使也神所寓焉發熱之初觀其兩目神倦不欲開者痘也目中汪汪若水者疹也諸瘡皆發於心故候見於目也目赤者熱甚也心惡熱熱解之經曰肝通竅於目痘疹發熱目連劄

若肝衍風也風入於目上下左右如風吹不輕不重兒不能任
故目連劄也目直視者肝有熱也熱入於目牽其筋脈兩眥俱
緊不能轉睛故目直也得心熱則搐者風火相搏也痘瘡發搐
此其常候但瀉心肝之火搐止則吉搐不止則凶針經曰五臟
六腑之氣皆上注於目而為之精匕之窠為眼骨之精為瞳子
筋之精為黑睛血之精為絡氣之精為白睛肉之精為約束裹
擷痘瘡之毒發於五臟六腑毒之甚者眼必受之古人留護眼
之法其意深矣凡瘡出太甚兩眼常出淚者肝熱也此時眼中
無瘡但內服瀉肝火之藥蓋眼中之痘常在收靨不齊之後
之如瘡入目成膚翳者切不可用點藥損睛務宜成瘢

瘡收後目不可開者肝熱則目澀不敢開明皆皆然心熱則明則合暗處則開謂之羞明此有餘熱在心肝也如瘡未成膿痂去目開者瘡已過而收靨不齊目閉不開者瘡壞欲變目上竄者心絕也直視不轉睛者腎絕也非泣而淚自出者肝絕也微瞑者氣脫也血貫瞳子者火勝水竭皆死候也

經曰肺通竅於鼻瘡疹發熱之初噴嚏者火邪上干於肺外應於鼻而痒則嚏鼻乾黑燥者火刑於金金体本燥得火又甚急宜清金瀉火以解其毒鼻衄者血得熱而妄行故血出於鼻鼻與涼血瀉火以解其毒鼻流清涕者疹也疹發於心心肺相連以火煉金熱極而反化為水也瘡出之後鼻塞不通者熱也火主

腫脹瘡已成漿收靨之時鼻塞不得息者此鼻內有瘡膿涕粘結可用金銀小簪子以通之如瘡未成漿鼻端先乾者凶經曰臟真高於肺以行榮衛陰陽也邪火刑肺肺敗不能輸精於皮毛故皮毛焦枯先見於鼻榮衛不行陰陽不續以漸至身皆乾枯而死矣凡瘡変壞鼻中血出者涕自流出者鼻孔開張喘急者肺絕之候皆死證也

○驗唇口牙齒

脾之竅通於口其華在唇四白脉訣云應唇通口氣瘡疹發熱之初口中和唇色紅潤者吉如口燥唇裂其毒必甚急解之[illegible]稠密唇口瘡子相粘諸瘡未發此瘡先已[illegible]諸瘡未收此瘡[illegible]

先已焦黑者凶面瘡膿灌唇上瘡裂成塊乾燥者宜如瘡出太

密口中臭氣者臟腑敗壞故息出於口也瘡散變壞唇上縮者

脾絕也唇下白呷者魚口也口中涎如膠粘者脾非粥也皆不

可治疹家唇口生瘡聲啞者狐惑證也不急治之殺人

上片牙隸於坤土乃足陽明胃脉之貫絡也下片牙隸於乾金乃

手陽明大腸脉之貫絡也瘡疹發熱之初口開前板齒燥者裏

熱也宜以清凉之劑微解之咬牙者牙乃骨之餘腎主骨寒戰

咬牙毒歸於腎必死如發熱咬牙者有欠則為肝熱有上竄則

為心熱此欲作搐也瘡已收斂牙齦潰爛者此內瘡未得平復

也勿作走馬疳瘡治之疹後牙齦潰爛血出肉黑氣臭者此方

是走馬疳也

○驗喉舌

咽者胃之系主內而不出所以司飲食也喉者肺之系主出而不內所以司呼吸也人之因喉乃緊要橐籥門戶也經曰一陰一陽結謂之喉痺一陰者手少陰君火心主之脉氣也一陽者手少陽相火三焦之脉氣也二脉並絡於喉瘡疹之毒君相二火主之其火上蒸咽喉最為先受故發熱與出形之初必問其咽喉痛與不痛先與發散解利之令毒得出不留連於咽喉間也若不知此義以解利於先則咽喉壅塞飲食不入呼吸不能死在旦夕矣如瘡出太甚審察咽喉若內無瘡又不痛者此[illegible]也

盡出不須慮之如內多瘡又加痛苦者切勿放膽之時必[illegible]求也

食失聲之変如病益甚喉中氣響汩汩如水聲者死

舌者心之候脉訣曰外應舌將榮又脾之脉絡於舌舌之在人延納飲食主持聲音其用亦大矣瘡疹發熱其舌紅潤者吉舌燥如芒刺者裏熱甚也急解之針經曰熱病口乾舌黑者死此舌者脾有熱也脾臟微熱則舌絡微緊時時舒舌勿用冷藥及下之或飲水者皆疑為熱而下之誤也飲水者脾胃焦津液少故耳瘡出之後舌上稠密出如堆粟破如蜂窠者危更加飲水則喰食物則噦聲啞不出者必死之證瘡出太甚矣舌者凶

○驗項

經曰東風生於春病在肝俞在頸項頸項者生氣之本也又曰天氣通於肺地氣通於嗌天食人以五氣喉者氣之所由也故喉主天氣地食人以五味咽者味之所由也故咽主地氣頸項者咽喉之管束也又三陽之脉自頸而上三陰之脉自頸而還頸項者陰陽之道路也痘瘡之候頸項欬嗽若纏項而出謂之[illegible]甚者謂之鎖項蔽其管束阻其道路上不得降下不得升內者不出外者不入經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危此死之徵也凡病深項軟者死骨敗也

○驗胸腹

經曰凡刺胸腹者必避五臟胸腹者臟腑之郭也又曰鬲肓之上

中有父母蓋言心肺也故痘瘡輕者胸前無胸腹出太甚者必重也其中於臟各有期日凡病深喘急胸骨翕動者肺焦脹也左乳下動脉突出者宗脉絶也皆不可治痘疹腹痛者毒未盡也更宜詳審

○驗手足

四肢者諸陽之本痘出欲踈其發欲透其齊欲密如應出不出應發不發應收不收此脾胃氣虛不能旁達四肢也發熱手尋衣領亂捻物者肝熱也手掐眉目鼻口者肺熱也手足搐搦者心肝風火相搏也各隨其臟而瀉之足涼者此常候也痘疹腎不受邪腎主足故足宜涼手足冷者脾臟怯也四肢皆禀氣於胃

而不得至經必因於脾乃得禀也脾怯不能為胃行其津液故冷耳宜溫之瘡已出現手足多水泡者此肝勝脾表為鬼賊宜急治之不久便生痒塌也如遍身皆發手足不透是空殼者此脾胃虛弱津液耗竭榮衛凝泣故其毒亦鬱而不發也不能食者死能食者必發癰疽痘勢太甚手足冷者不治瘡未成漿手足皮脫者必死瘡已正靨惟足不收者足為純陰無陽相濟所以收遲王氏經曰孤陽寡陰即不中譬取鰥夫及寡婦如瘡始成漿他處未收手足必先靨者其後必生尫疾也瘡靨之後手足關節腫痛者必發癰也瘡痒手足搔亂者凶

○驗寢卧

夫衛氣者晝則行陽夜則行陰行陽則寤行陰則寐人之常也若疹發熱便昏睡者心主熱脾主困心受氣於脾故發熱或昏睡此常候也起臥不時者內有熱也必多陷伏之變合面臥者裏熱也大抵痘疹始終安寢者吉蓋氣血強盛榮衛流行邪氣出於表而不在裏則神安神安則志定是以得安寢也若氣血衰弱榮衛滯澁邪在於裏而熱心惡熱則神不安神不安則志不寧是以煩躁悶亂譫妄而不得眠也亦有毒伏於中神喪氣脫偃臥如尸呼之不應飲食不知者不可以嗜臥論乃死證也

○驗飲食

經曰人以水穀為本故人絕水穀則死仲景曰水入於經其血乃

成穀入於胃脉道乃行可見水穀之悍氣為衛精氣為榮水去則榮散穀消則衛亡矣凡痘瘡能食者雖重亦吉不能食者雖輕亦危也然有不能食而生能食而死者何也蓋不能飲食者臟腑內實大便不行有平日之穀氣以為之主瘡成之後自消穀氣而思食矣其能飲食者邪氣殺穀即叔和所謂口乾饒舌水多食亦肌膚者也將不久而变生焉惟痘家多不能食以口中不和不思食也

痘疹橘致要論卷之五

○治痘要略

嘗讀漢史高祖踞洗以待英布而輟洗進酈其武帝登厠以召衛青而不冠不見汲黯蓋於甲冑之士狎嫚以折其獷悍之氣於縉紳之士謙恭以厉其清介之操甚有似於醫之治病也故毒藥攻邪武夫之狎嫚也呂陽引年文士之謙恭也抑其過裨其不及約之於中而已矣大治痘者必先視其人之勇怯次審其邪之盛衰又參以時之寒燠遂日浅深臨時消息而施方治無不效也黃帝與四方之問岐伯奉四治之能厥旨淵矣經曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味此因人之勇怯而施方治者也蓋形者氣

之充也形不足者氣必虛氣為陽而以之補氣如參耆之屬是已精者血之化也精不足者血必弱味為陰而以之補血如歸芎之屬是已經曰其在皮者汗而發之其實者散而瀉之此因邪之盛衰而施方治者也蓋邪在表則留連肌肉壅塞經絡以輕劑發之輕可去實麻黃葛根之屬是已邪在裏則三焦凝滯五內鬱遏[illegible]洩劑瀉之洩可去閉如大黃牽牛之屬是已經曰春夏養陽秋冬養陰此因時之寒燠而施方治者也蓋春夏乃歲半之前天氣主之治在心肺心肺為陽故宜心肺之藥為多如芩連荊防之屬是已秋冬乃歲半之後地氣主之治在腎肝腎肝為陰故宜腎肝之藥為多如丁桂姜附之屬是已此亦論其凡例耳故用寒遠[illegible]

熱遠熱者語其常也發表不遠熱攻裏不遠寒者語其變也治熱以寒溫而行之治寒以熱凉而行之虛則補之實則瀉之折其鬱氣滋其化原以平為期治之要也世俗治痘者偏執首尾不可汗下之說喜補而畏攻服溫而舍凉不知形之盛衰邪之表裏時之寒煖而妄施治習以成俗莫之救正也久矣經曰諸痛痒瘡皆屬心火又曰少陽所至為瘍疹則痘為火毒昭昭矣苟皮膚閉密應出不出非用汗劑以微發之則瘡子何以得出耶火鬱則發之是汗劑亦可用也毒伏於裏焚灼腸胃六腑閉結大小便不通非用洩劑以微利之則毒氣何以得解耶是下劑亦可用也夫何權貴之家拘忌汗下之說任巳而不任人無異於教玉人雕琢玉者肅

醫之流恐其逆人之意而不已用不若順人之心而可獲利亦任人而不任己無異於僕厮以听人之役使者幸遭輕疾乃貪天功以為己有病或不救委之於數良可惘哉夫調瑟者必移其柱隔棋者務求其生攻補之法合宜而用繩墨不拘權衡自執則桂附硝黄何妨於合飲參苓芫遂無嫌於並進所以能致中和育萬物參三才也其功豈小小哉

○攻補利害

經曰毒藥攻邪謂之攻者發汗吐下三法也又曰虛則補之实則瀉之謂之虛者正氣虛也謂之實者邪氣實也瀉即攻之謂也瘡疽輕睞更無他苦不須服藥攻補皆勿用也設若邪氣方盛正氣

未衰不知攻邪為急而反補之貽禍非淺誠以攻補利害言之如發熱之時煩燥驚妄目赤唇焦大便秘小便不利不以輕劑發其表凉劑攻其裏而反用參朮之類以補之則增悶亂昏憒毒伏於內而不出矣如瘡出太甚掀腫紅艷煩渴不止大小便秘結不以凉劑解其表寒劑攻其裏而反補之則增潰爛癰腫目病之變凡若此者醫害之耳世俗補者皆用四君子湯不知白朮燥津液茯苓滲津液瘡子乾燥當不為害耶惟內吐瀉瘡色灰白者則補為利而攻則有害內實能食瘡色紫赤者則攻為利而補之害不小矣譬諸恭寇侵我都鄙擾我人民掠我府庫則必驅而逐之雖至殘害其民亦不為虐寇退之後吊死問孤撫綏其民未為晚也苟

疹之毒猶寇盜也人之元氣猶民也攻即驅逐之也補即撫綏之也治痘疹之法必散發表攻裏使之盡出然後補而調之如元氣素弱者當未出之先補之可也俟其出而補之如寇之來而修城池何濟於事耶今之世不知攻補之理喜補其虛畏攻其實聞其用補藥則曰此王道也多飲之而不知戒聞其用攻藥則曰此霸道也寧逡巡就死而不敢飲吁知攻之害而不知補之害知補之利而不知攻之利俗之不美抑如是哉故為工者虛實在人攻補在巳應變而施合於權衡斯得矣

○巫醫得失

醫為人藥所以寄死生也巫為人祝所以交鬼神也禮曰庖人雖

不治庖尸祝不越尊俎而代之言所職不同也今之治痘者亦信巫而不信醫猶以庖人代尸祝之事豈不悖哉曾有龍樹王禁咒科為人治諸疾者彼乃移精變氣之術以我正氣攻彼邪氣非若今之所謂禱也又如葛仙翁許真君嘗以符水救人疾者彼乃全精御氣謂之天人者能奪造化於呼吸之間亦非若今之所謂巫也今之為巫者秘篆靈文不曉其義曾有如龍樹之許旌陽之術者乎今之禱者不過殺牲以遍告於淫祀之神曾有自陳過失貽然惕悟者乎噫作善降之百祥作不善降之百殃福而可祈則富者可以徼福貧者不得以蒙其福利矣況痘疹之毒稟於父母有生之初藏於五臟百骸之內必欽之以湯液攻之以藥石然

後能驅而出之使之解化豈尋常符水所能治耶符水且不可治徒以牲殺益見其謬也或曰周禮季冬大儺旁磔季春九門磔禳皆用牲殺以驅疫癘然則彼皆非歟曰季冬之月日經虛危積墓四司之氣能為疫癘以害乎民故大儺旁磔以禳除之季春日從胃歷昴有大陵積尸之氣厲鬼隨之而行九門磔禳以畢春氣此君相之事所以燮調陰陽參賛化育為生民立命也又豈若今之所為矯誣上帝褻瀆神明者耶經曰拘於鬼神者不可與言至德惡於針石者不可與言至巧其斯之謂歟

○雜證宜攻

或謂病症之人臟腑動揺血氣虧損如有雜證戒其峻治殊不知

痘之為病貴於榮衛流通血氣充養也調護保愛常恐有雜證以介乎其間人之氣血只有許多苟添一證則虧一分虧一分則益痘上增一分病矣謂之雜證者不過內外傷而已故天地之氣感則害人皮毛謂之外傷外傷則表病表病則或出不快或發不透或靨斷不齊是因外傷而貽患於痘也須從外傷之證攻之但發散中無救表觧毒之法水穀之氣感則害人腸胃謂之內傷內傷則裏病則或吐或利或腹痛或喘滿以致為伏為陷是因內傷而貽患於痘也須從內傷之證攻之但消導中無補中托裏之法亦有不因內外傷而生異證者此則毒之所為專從痘證論之亦須急治勿使毒氣滋蔓以成大疚也

○壞病不治

治痘之法常須識證苟有雜病迎而奪之勿使滋蔓致成壞病也病至於壞治之無及如發熱吐利併作者此毒火內攻令其上下得出也勿驟止之瘡出而吐利不止宜急止之恐其內虛毒伏而不出也自此以後吐利不止者壞病也發熱驚妄者內熱也急止之瘡出之後反加譫妄者壞病也發熱腹痛者毒也急攻之攻之不止其瘡乍見乍隱者壞病也瘡出模糊者急攻之顆粒不成併加虛腫者壞病也瘡出皮紅者急解之紅艷不退瘡皮嫩薄者壞病也瘡出焦黑者毒深也急攻之紅潤不回反見乾沒者壞病也瘡出帶水者肝病也急解之若生瘙痒壞病也瘡痒破損急治之

破者不灌空中無痘壞病也瘡敗成癰急救之而皮不結深潰出
血者壞病也頭面預腫痘毒也急解之其腫忽消者壞病也又如
喘急而悶亂不寧者肺絶也直視搖頭心絶也泄利水穀不化脾
絶也手足搐搦肝絶也溲便遺失腎絶也寒戰咬牙手足厥冷咽
啞失聲皆壞病也

○飲食所禁

經曰飲食自倍腸胃乃傷言平人也病痘之人腸胃先困飲食可
不謹歟故五味之入各有所宜各有所禁如芳草之氣美酒氣盛
而慓悍肥者令人内熱甘者令人中滿魚者使人熱中食毒負毒
者其毒必發痰氣伏氣者甚氣則壅以至偏熱偏寒動風動火一

切辛酸炙煿油膩之物不知禁口若貪食之則腸胃僅存冲和之氣不但為之傷而乖戾之渣滓又能助毒為虐矣所可食者糜粥淡菜開以貨猪精肉飼之使腸胃常實血氣常充以助痘之成就仍無太飽無太飢熱無灼灼寒無滄滄以傷脾胃也吾見痘中喜飲酒者多目疾喜食甘者多齒疾喜酸鹹者多喘欬之疾貽禍終身詩曰爽口物多終致疾邵子豈欺我哉

○暑氣所害

夫痘者天行正病也所居欲靜所御欲潔但見真候即當洒掃房室修飾帷帳避風寒遠人物調護保養以待收成若犯暑氣之感倏忽變化㽞運反覆未免為壞病也故保痘之法毋太寒寒則[illegible]

疑泣而氣滯毋太熱熱則血淖溢而氣溢毋爇諸香香氣竄而動火毋動諸穢穢氣臭而敗元毋令男女往來恐帶淫穢狐臊之氣毋掃地毋掘灞恐動塵土糞溺之氣毋使犬豕得入毋使喪孝觸近如遇天地卒有風霾雷雨之變宜謹護之毋使乖戾之氣乘虛而入也如有病痘死者宜遠避之毋使厲氣得相傳染也所居之室常要明亮毋得太暗使幽陰之氣勝也西山記曰近穢氣而觸真氣觀諸幼孩氣血未定有客忤之證破傷癰疽少犯風寒穢觸之氣即增变異況痘家乎

○起發不透

痘瘡所喜者起發成漿斯無留毒也瘡出疎者亦易起發瘡若稠

發則難起發矣然應起發而不起發者氣虛也應作膿而不作膿者血虛也曾未起發作膿一向空虛者謂之伏將欲起發作膿而忽平弱者謂之陷遍身起發手足獨遲者脾胃不足也起發將半不能充頂者元氣素弱也此皆留毒於內日後必有餘毒也惟苗瘡平弱不須責之

○收靨不齊

痘瘡膿成之後應結痂而不結痂者氣虛也蓋氣主外虛則不能約束皮毛收斂津液也或因內實便秘不能成痂者或因內虛便洩不能成痂者或因飲水太多濕傷脾胃不能成痂者或因盖覆不謹冲冒寒熱不能成痂者或因搔掐反復潅爛不能成痂者

候各不同也惟頭足收靨偏後此常證也蓋天地之化生於陽者成於陰生於陰者成於陽頭為諸陽之會自額以上陽之陽也欲氣不達諸陰皆集於足自膝而下陰之陰也陽氣不盈所以收遲如遍身收靨不齊不能成痂者此倒靨也日後必有餘毒手足不能成痂彼此串連成泡此膿已化毒已解外泡未破內膚已生用針破之無妨也間有不能收較反增潰爛膿水不乾者此爲蝕瘡也久而不愈必成瑙瘻爛見筋骨而死如正面潅爛膿血痂皮結成一片焦裂濺起者能食則吉不能食則凶

○差後餘證

痘瘡已靨其痂不脫此脾胃弱也其人少食血氣不充不能塡滿

肌肉滋益皮毛令痂得脫也如痂已落發熱作渴者陰陽俱虛也

益陽虛則外熱陰虛則內熱由瘡出太甚氣耗血虧津液枯涸故

熱而渴也微熱不可妄治甚者以補藥求痊亦不可妄用涼藥也

痘瘡差後臟腑未實血氣未平瘡瘢未老肌肉尚嫩腠理尚疎風

寒易感若出風太早或因澡洗則風寒乘虛而入為寒熱為咳嗽

為腫於補藥中微發之可也如內傷飲食腸胃新虛不勝水穀

氣留薄或因內傷或夯悶或煩躁或吐或利或腹中痛於補藥中

消導之可也戒勿因循釀成壞病此大虛之後不任病者也

○痘後餘毒

凡瘡不分疎密但要其出必盡而無留伏其發以漸而透其收以

期而守若出不能盡發不能透收不能齊未免有餘毒也出之盡者作三四次出大小不一等至成漿收靨之時於瘡空中猶出未已若只始出一層後無補空之痘此有伏也發之透者謹於手足候之充拓飽滿可以謂之透蓋手足位遠若只平塌不能成膿此毒雖出不能旁達四肢必復陷而入也收之齊者自面而下痂皮潔淨中無潰爛可以謂之齊若收太急或不成痂此必有陷收之急者火逼之也凡若此者皆有餘毒須看部位分經絡別臟腑補之利之解之以平為期治之不已此壞病也不須胥攻

如毒留於肝則為目病或目腫痛或翳膜障或羞明隱澀難開

如毒留於心則為驚搐癲癇為班瘡為諸血證

如毒留於脾則為癰腫出於手足節之間

如毒留於肺則為喘為欬

如毒留於腎則為敗瘡而死為骨病

如毒留於腸胃則為利膿血

要論五卷終

痘疹格致要論卷之六

○痘瘡證似傷辨

傷寒之邪自表入裏也所三日在表可汗而散後三日在裏可下而解瘡疹之邪自裏達表也本與傷寒不同先賢謂其相似者盖恐人審候不明誤作傷寒失於汗下也不特傷寒相似內傷發熱亦相似凡外感之熱熱在表也內傷之熱熱在裏也瘡疹表裏俱熱也外感則汗之得汗熱自平矣內傷則下之物去熱亦去矣瘡疹則不可妄汗下雖汗下熱不少減然三者發熱雖同證亦自別外感發熱面赤惡風寒頭疼身重腰重呵欠項悶昏睡噴嚏喘欬驚悸內傷發熱面黃紅惡飲食腹痛昏睡煩躁則手足熱吐利則

手足冷瘡疹發熱腮赤昏睡呵欠噴嚏欬嗽吐瀉身重腰痠頓悶煩躁驚妄耳凉骶凉手足時冷熱乍進乍退也如值瘡疹大行之特不問外感內傷但發熱不退皆作瘡疹也惟挾外感者兼發散而治挾內傷者兼消導而治無內外因者只從瘡疹治也

○痘瘡首尾不可汗下辨

今之治痘者曰首尾不可汗下聽者和之曰痘宜溫補汗下不可也此亦甚補忌攻之遺蘖殊不知治痘之法莫要於解毒或攻或補務使毒氣得解而已如其氣血和暢榮衛流通表裏無邪其出則盡其發則透其收則時非但不可汗下雖溫補亦不可用也若使外感風寒約束皮膚閉密腠理瘡出不快此當汗之令陰陽

榮衛通而瘡易出毒得解蓋下之則毒無從得出留伏於內未免閉門留寇之禍矣如大熱不退煩渴轉增譫妄昏沉便溺阻塞此毒畜於腸胃之間與穀氣併宜急下之使臟腑疎通陳莝滌去可也苟不下之則蔵逆畜毒鼓發於中寧無養虎遺患之悔乎故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其條達而致和平此之謂也

○痘瘡不可以日期論辨

或曰痘發於前七日自現紅點至泡漿也結於後七日自泡漿至結痂也前後以十四日為限此其大略耳蓋人稟賦有厚薄之殊毒氣有淺深之別時有寒煖治有工拙也如壯實之人瘡本稀疎

能飲食常和煖守禁忌固有八九日而愈者不待十四日也虛弱之人瘡本稠密飲食俱減氣候乖常調理失度起發不透收靨不齊或延至一月而愈者又不止十四日也治痘之工不可拘於日數苟拘日數則出現未定而先載發者有之不可謂其成膿也起發未透而先乾陷者有之不可謂其結靨也有收太亟而凶者有收遲而吉者有綿延日久而斃者是豈日數可限耶或者取傷寒傳經之日數謂十二日已過其邪傳盡自愈不知傷寒之邪或在表汗而已者或在裏下而已者或過經復傳而不解者亦未可以日期限也痘瘡之邪初出一點血血化成水水化成膿膿成毒[illegible][illegible]而收矣何必拘以日數也然欲知其易發易靨者莫如以濟爲[illegible][illegible]

如形紫暗枯落色潤紅活尖圓厚實者自然易發易靨也如樹[illegible]
連平塌灰白嫩薄溼濕者難發難靨縱更有餘毒也經曰知其要者
一言而終不知其要流散無窮故醫莫貴於知要也

○大人小兒富貴貧賤不同辨

瘡疹之證自王公以至庶民莫之能免者天下之人莫有不本於
父母均是人則均是毒矣有輕有重有疎有密何也蓋火精血者
治合異乎嬰孩飫膏粱者瘵莫同於藜藿且如小兒變蒸未週之
時臟腑高脆氣血尚少其瘡輒多胎毒也至於能食則有傷食之
證矣大人天癸方動之時慾火未溼天真未耗其疾則多內傷也
至於相感則有陰屋之證矣飯藜藿者負饑渴勞役之傷飫膏粱

者挾痰火積鬱之病一旦有痘疹之證當相兼而治之也故治嬰孩則急於解毒常恐其不勝而大人則兼氣血之虛以治矣治實熱則急於解表惟恐其難出而富貴則兼表裏之虛以治矣虛則補之實則瀉之不虛不實守以待之此治痘之要也

○升麻葛根湯辨

或因痘瘡一見紅點便忌葛根湯恐發得表虛也人皆信之愚獨謂其不然按本草升麻解疫毒又升陽於至陰之下以助發生之氣痘乃疫毒得此解之令其升發決無下陷歸腎之證矣葛根能解熱毒疏通榮衛之氣使瘡易起發無伏無陷芍藥養陰陽勝則陰虛痘本陽毒真陰受傷非此不可甘草能解諸毒瀉邪以尤不

可缺是皆痘家切要之藥宜常用之豈有以致得表虛之理遂[illegible]弗用也耶但謂一見紅點若碎落輕疎者爲毒少不須再服苟痘稠密其毒太甚安可棄之不用歟

○痘疹順逆辨

古者著書有泛語其緊者有直道其實者以意逆志不以詞害意可也錢氏小方脈之祖醫中之聖無出其右者宜若所答之論更無可議矣然亦有未可盡信者或泛語其緊或後人補之者也如云先發膿泡後發疹子者順脾肺相生也先疹子後斑子者順心脾相生也先發水泡後發疹子者逆肝尅脾也先發膿泡後發斑子者逆心尅肺也先發膿泡後發水泡多者順少者逆肝多肺少

木乘金衰也先水泡後斑子多者逆少者順子衰母旺則順火乘木衰則逆也此皆泛語其槩耳其曰凡瘡疹只出一般者善此則直道其實者也夫四毒之發各有其時膿泡最酷疹次之水泡又次之斑為輕分作四番其毒則微一併夾出其毒則甚矣如云春夏為順秋冬為逆春膿泡金尅木也夏黑陷水尅火也秋斑子火尅金也冬疹子土尅水也此亦泛語其槩耳其曰黑者無問何時十難救其一二此則直道其實者也蓋四者之毒常乘天地不正之令而發乃疫癘之氣傳染相似時亦不得主之也又云冬月腎旺又盛寒病多歸腎變黑此則後人因秋冬為逆而杜撰以補之者也錢氏謂春夏為順秋冬為逆者蓋以瘡疹屬陽春夏為陽盛

冬為陰從其氣則順逆其氣則逆不過欲人常和煖而從春夏之化未常拘定其證必其時為順也即如冬月変黑之說則凡冬月出痘疹者不分輕重皆変黑而死天地之氣必不如是之隘錢氏之意亦不如是之拘也但曰冬盛寒腠理閉塞氣血凝滞非和煖痘雖成就可也何必以変黑歸腎独主於冬乎彼夏盛熱腠理開張氣血淖澤亦有変黑歸腎而死何不云夏有黑陷乎設云夏火旺腎不主事則夏黑陷為逆之言又何自而取乎况黑陷為逆四時皆然亦不独在於夏也吾固知非錢氏之言孟子曰尽信書不如無書信哉

○痘疹変黑歸腎辨

水火者阴阳之迹也坎離者水火之位也心腎者坎離之配也故水陰也而生於陽離中之陰乃真水也火陽也而生於陰坎中之陽乃真火也陰根於陽阳根於陰互為其根此所以能変合而生萬物也孔子賛易以坎為血卦為赤離為鼈為蟹為螺為蚌為龜其義可見以人身言之血陰也氣陽也心配離而生血陽中有陰乃真陰也腎配坎而生氣陰中有陽乃真陽也故心中之血即腎中之真水也灌溉滋濡水之德也腎中之氣即心中之真火也呴嘘鼓動火之象也然水善而火悪老子曰上善若水下悪如火善悪之分也况人之兩腎左為水右為火經曰七節之旁中有小心小心者命門相火也以其為君之相故云小心行君之令故云命

門也夫以一水立乎二火之間其不勝也明矣運之於中而使火不赫曦水不涸流者有神以主之也所謂神者何物也太歷之中神之棲也然水火不並立各有所勝盛衰之變此其常也故盛則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫衰則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫瘀瘀之火起於命門之下二火相合所謂得助者強也相火復挾君火之勢肆其猖獗鑠爍熇熇無所不至可恃者心中之真水尚有以制之柰何陽道常饒陰道常乏赫曦者其氣淫涸流者其氣迫并真水亦亡而已矣經曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作焉真水既亡津液暴絕其氣滯其發燥槁不能潤乎皮毛滋乎腠理而瘡中之血亦乾而黑矣是則變黑者

血色本赤而乾則变黑也謂之歸腎者血本腎中之陰血乾則腎水亦乾矣此腎虛之證豈有腎實爲邪之理乎

○痘瘡变黑有逆順辨

邵子觀物篇曰東赤南白西黄北黑此正色也驗之於曉午暮夜之時可見之矣由是推之嬰兒始生而赤長稍变而白病則黄老死而黑物生地下而赤稍長而白萎落則黄枯槁而黑凡物皆然一陽之氣以生此四色者乃一陽之氣色之遞变者也夫痘瘡由出現而起發起發而成漿成漿而結痂亦人身中一陽之氣之流行也其出現而赤起發稍变而白成漿則黄結痂則黑此亦色之遞变自然而然者乃證之順未可全以变黑爲一

変黑為逆者以四時言之春主生夏主長秋主收冬主藏此自然之序遞相成功者也痘瘡之出猶春之生也起發猶夏之長也成漿猶秋之收也結痂猶冬之藏也亦自然之序苟出現而黑色是春行冬令矣起發而黑色是夏行冬令矣成漿而黑色是秋行冬令矣不循遞変之次故謂之逆黑者腎之色也為蟄封藏之本故以変黑為歸腎也又肺主皮毛心主血脉脾主肌肉肝主筋腎主骨髓瘡疹之毒由內而外為順內者不出曰伏已出復入曰陷不能成漿謂之倒陷不能結痂謂之倒靨曰伏曰陷曰倒皆由外而內入於骨髓故曰歸腎為逆也

○諸痛痒瘡皆屬於心辨

經曰少陰所至為瘍疹又曰諸痛痒瘡瘍皆屬於心夫瘡疹之毒發於五臟六腑之液各隨其經絡部位而出視其疎密知其毒之多寡不但少陰心臟專主之而經專以心言者何盖火之為物微則痒近則痛灼之則成瘡心者火也故諸痛痒瘡惟心主之又心為君主之官經曰主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷瘡疹之毒雖出於五臟六腑而其䏻為形病者實君不務德使邪火得逞也周禮曰夏時有痒疥疾亦此意也

○過飲冷水變生諸證辨

瘡疹發渴切不可與冷水俗夫不知謂水可勝火習以與之病者適中其欲亦貪而不止設值天時喧熱氣血強盛者猶或可勝其

精神痿弱停留虛憊者水寒相搏未有不成壞病者矣有飲水而黑陷痒痛者脾虛不能勝水水气寒反從腎化故歸腎也有飲水而不發不壓者脾惡濕為水所淫不能主肌肉布散血氣也有飲水而渴轉增者水停心下而不行則腎氣燥腎惡燥故咽乾渴不止而死也有飲水而喘或欬者飲冷傷肺故也有飲水而吐者胃本虛屋寒相搏介入不內也有飲水而利者胃為倉廩之官水清入胃濕多成五泄也有飲水而腹痛者腹為陰水寒犯之故痛也有飲水而噦逆者中焦虛寒又得冷水使中焦之气不行故氣逆而噦也其病曰餲凡若此者皆飲水之過臨病之工常須識此勿令誤也

○錢氏陳氏立法用藥同異辨

世之論治痘者皆曰錢氏治痘專用凉瀉陳氏治痘專用溫補遂喜用陳氏之方不惟不知錢氏立方之意而陳氏救急之法亦并不知而已矣姑摘取二公之言參互考覈而後知二公之治未常不同也嘗觀錢曰凡瘡疹當乳母慎口不可令飢及受風冷陳曰子母當須慎口首尾不宜與喫是同一調養也錢曰瘡疹始出未有他證不可下也陳曰若無他證不宜服藥是同一禁忌也錢曰瘡疹屬陽故春夏為順陳曰遇春而生發至夏而長成乃湯氣薰蒸自然易出易靨是同一喜好也錢曰惡寒不已身冷出汗耳尻反熱者腎氣太旺脾虗不能制也陳曰其瘡痒塌寒戰咬牙是脾

[illegible]偏之見也是同一歸重於[illegible]也然[illegible]惟用温涼藥[illegible]
宜用温補之時矣陳曰如六七月身壯熱不大便與三味消毒散
微得利即住是陳亦有用涼瀉之時矣錢曰更看時月[illegible]須分
表裏虛實是二公之法因時制宜未必如今人一偏之說也其不
同者惟於黑陷痒塌錢則主大戟之寒以下之陳則主丁桂之熱
以補之人見其偏寒偏熱之不同即謂錢專用涼瀉陳專用温補
殊不知錢之所下者乃邪氣在裏裏實之證也觀其煩躁大小便
不通是已陳之所補乃邪氣在表裏虛之證也觀其泄渴手足冷
是已虛則補之即錢所謂惟用温涼藥治之法也實則瀉之即陳
所謂與三味消毒散得微利即住法也各因一證而發其嘗未嘗

[illegible]錢急於解毒攻邪氣也陳重於和中補正氣也邪氣解則正氣自平正氣實邪氣未有不去者矣是又二公之異而同也二公立法之善未始不同如此至用二公之法乃有效者有不效者此不善用法者之過非制法者之弊也噫醫者意也爲工者不[illegible]其法惟其意則二公法外不傳之意自得於神會之下矣

○補脾土瀉腎水辨

楊氏曰痘瘡毒根在裏妄下之則毒氣得以深入土不勝水而成黑陷胡氏曰若其救痘瘡於黑陷之後孰若保脾土於未下之先由二公之言觀之因其妄下而虛其裏以致黑陷此醫責妄[illegible]之過非腎之疾也故戒之若救黑陷於妄下之後孰若保脾[illegible]

不下之為善耶錢氏曰凡瘡疹當乳母慎口不可令飢及受風冷必歸腎而变黑難治也又曰治之宜解毒不可妄下下則内虛多歸於腎上言即保脾土之法下言即不可妄下而成黑陷之說也蓋瘡疹始終以脾胃為主經曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治若飲食失節寒温不適脾胃乃傷所以不可令飢及受風冷也瘡疹之邪自内而外若壯熱煩燥大渴大小便不通目赤唇焦此毒伏在内而不即出下之可也若瘡盡發於外清便自調不煩不渴此裏無邪不須服藥如妄下之則誅罰無過反虛其裏所以歸於腎矣然則变黑歸腎皆由外受風冷内傷飲食及妄下之所致非腎本有之疾也其曰土不勝水者經曰谷氣通

於脾六經為川腸胃為海又曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行可見水入於胃必待脾為轉化而達於川海也今脾虛則不能傳化使之四布而潴畜於胃脾惡濕為水所漬則土益敗故曰土不勝水也腎雖主水乃天元真一之氣道之本也非此水則天地之生意息矣若土所不勝之水乃飲食形質之物非腎之真水也既非腎水而曰歸腎者腎主骨髓又主閉藏言妄下則裏氣虛瘡疹之毒復自外陷入於裏其外黑陷者腎之化也其裏入於骨髓腎之主也况汗之則亡陽亡陽則心先受之下之則亡陰亡陰則腎先受之所以歸於腎也其曰保脾土於未下之先者謂不可妄下也謂

適其寒溫節其飲食也特俗不識此理乃謂四君子湯保脾土之要藥宜常服之以防變黑歸脾之證陳氏曰凡痘疹須分表裏虛實若虛實不分則無所治又曰若無他證不宜服藥如裏氣寒虛四君子湯要藥也裏實可以服之乎蓋參朮補陽芎歸補陰陰陽不可偏勝偏陰偏陽則病矣經曰久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也又曰無盛盛無虛虛而遺人夭殃脾胃素實又服實補之藥正所謂盛盛也常服之則久而增氣兩實相軋而變生焉謂之變者經云陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘渴又曰陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂又曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也又曰兩陽相得而陰氣虛少水不能滅勝火而陽獨治

為治者不能生長也又曰陽勝則身熱腠理閉喘麄為之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死又曰營氣不從逆於肉理乃生癰腫又曰脾移熱於肝則為驚衄凡若此者皆妄補之過也夫妄下則脾虛而歸腎妄補則脾實而乘腎經曰歲土太過雨濕流行腎乃受邪乘之謂也惜乎人但知妄下之則脾虛變黑而歸腎不知妄補之則脾實亦增潰爛倒靨而亦歸於腎也然則百祥丸之所下者何邪也錢氏曰青乾紫陷睡昏汗出不止煩燥熱渴腹脹啼喘大小便不通者困也若黑紫乾陷者百祥丸下之不黑者愼忽下蓋左腎水也右腎命門相火也相火相挾君火之勢以侮腎司相者腎水之賊也水火不並立一勝則一負瘡疹之火起於命門

之下因相火之勢假君火之威煎熬真陰津液内涸腎不能制反為所勝毒邪留連於裏而不肯出所以黑紫乾陷也其證皆瘇活煩躁瀉腹脹喘啼大小便閉皆裏實之證故宜以百祥丸下之苟無是證必不可下也錢曰所用百祥丸以瀉膀胱之府府若不實藏自不盛也何以不瀉腎曰腎主虛不為瀉噫錢氏一則曰不可妄下一則曰腎主虛不受瀉其惓惓立命之心抑何深長也哉夫腎主虛不受瀉如此安得妄補脾土以為腎水之賊與其瀉膀胱之府又有深意存焉蓋脾輸精於肺肺下輸於膀胱膀胱之水乃平日所飲渣滓之物非腎之真水也膀胱又足太陽之經為十二經之屬四通五達之衢也凡有邪氣必先經此而傳瘡疹之邪由

膀胱之經上風府至顛下額會手太陽小腸之經於面小腸者丙火也亦挾君主丁火之勢而不受邪其毒皆於足太陽膀胱之經而不得散膀胱者壬水也為火所迫不免自附於腎引癸水以自救錢氏恐其毒歸於腎先於膀胱中瀉之迹迎而奪之之意二服不效而作寒戰則毒入於腎矣腎変動為慄真臟證見故知死也曰府不實者邪氣去也臟自不盛者不入於臟也不實不盛悉邪氣也豈有瀉正氣之理乎可見由膀胱受邪而黑陷者裏實也宜以百祥丸下之由脾受邪而黑陷者裏虛也不可以百祥丸下之不審虛實之證槩以百祥丸下之謂之裏虛經曰候邪不審大氣已过瀉之則真氣脫此之謂也其曰下之復惡寒不已身冷出汗

耳尻反熱者死腎水大旺脾虛不能治也此即所謂無裏證而妄下之者也無裏證而下之則脾土無故而被轉下之藥腎未受瀉脾已先傷陰氣內盛陽氣外絶故悪寒不已身冷汗出耳尻反熱也腎何以旺陰氣盛也陰陽相離則受傷之脾安能復為之主而使之再合耶故曰脾不能治也其曰下後氣温身熱欲飲冷水者可治以脾旺勝腎寒去而温熱也治之宜解毒此即所謂有裏證而宜下之者也蓋先則煩躁熱渴腹脹喘喘大小便不通今下之身熱氣温者大氣去也欲飲冷水者餘邪未盡也故又曰治之宜解毒脾旺勝腎者大戟主行十二水脾土本強能運其物注於下焦以洩下焦之邪此脾旺勝腎也寒去而温熱者太陽寒水之邪

已去衔散於經小腸熱火承之故溫熱也太抵陽并於陰則陰實
而陽虛外寒内必熱也陰并於陽則陽實而陰虛邪自内而外々
熱裏必平也故曰可治不但瘟瘡惡變黑如陽毒發斑内傷發斑
黑者皆不可治抑豈腎水為邪乎故病瘡病垂者惡黑者北方為
水其色黑入通於腎居亥子之位萬物生於子而死於亥腎者生
死之户也変黑而死歸根復命之時也此天地之道陰陽之化生
長收藏之机非知道者不足以語此噫此實出吾肝鬲之要非有
蹈襲亦非好辨以乱人聽但恐世之曲斈者不知虛實之理補所
不當補瀉所不當瀉盛々虛々遺人夭殃無異於操刃之殺人之
借使錢氏復生必謂吾言為信覌此者不主先入之言亦[illegible]

言之不誣也

○瀉膿血痂皮水穀辨

錢氏曰瘡黑而忽瀉便膿血痂皮者順水穀不消者逆夫痘瘡自內而外謂之正出自外而內謂之倒陷從外收者謂之正靨從內收者謂之倒靨倒陷倒靨內穿腸膜壞藏腑皆惡候也倒陷者十無一生倒靨者十或救其三錢氏謂瘡黑而忽瀉其倒靨之類乎蓋瘡黑本是死證裏實者可下之忽然作瀉則不必下毒氣由外入內臟腑之氣不通榮衛之氣不行表裏俱病不急下之轉增煩悶而死故主百祥丸下之若自利則火性急速不少停於腸胃之間腸胃熱甚亦自失其轉化之常故暴注而瀉也則毒從利散亦

若下之義當時暴瀉未必便膿血痂皮也抑將漸延數日而後有是膿血痂皮也何以有是膿血痂皮也疽瘡內陷則臟腑募膜之間亦如外出之狀瀉膿血者內潰之證也瀉痂皮者內瘡之證也瀉膿血痂皮為順者邪在府也在府得由腸胃而出故順瀉水穀者藏也邪在藏不得由腸胃而出所去者腸胃之水穀耳人絕水穀則死故逆然其水穀不化不可誤認為寒仲景曰邪熱不殺穀水穀不化者火迫而出也錢氏謂瀉痂皮者是脾氣得實腎雖用事脾可制之瀉水穀者是脾虛不能制腎故自洩也讀者不識此義即謂脾土可以制腎水有欲專補脾土之意殊不知脾胃者倉廩之官以納水穀者也腎開竅於二陰以司開闔[illegible]氣不迫

腎必受之開闔不利不能禁固便溺所以暴瀉也曰腎用事者脊
為火所役也若自用事則能封閉約束而不瀉矣脾可制之者言
門戶雖弛倉廩猶藏能制其水不為溢所勝也至於水穀不化則
泌別無統幽闌不閉脾亦不能自勝其溢故自洩也然五虛之中
泄瀉為甚痘瘡自利不止鮮有痊者予以一言斷之曰能食者吉
不能食者凶故經云漿粥入口泄住止則虛者活此其驗也

○斑疹

斑疹之證布在方冊者或謂心為疹或謂心為斑脾為疹或謂胃
為斑者何也經曰少陰所至為瘍疹少陰者心與腎也心配離匕
中之陰已土也丁巳同生於酉酉者肺金帝旺也腎配坎匕中之

陽戊土也戊癸化火而生於寅匕者三焦火長生也斑隱匕在於
皮膚中大者成片小者狀如蚊蚤所咬點匕赤色疹則成顆粒見
於皮膚之外如疥子然有形可模俗名麻子者是已斑之方萌又
與蚊迹相類發斑多見於胸腹病人昏憒先紅後赤者是也傷寒
熱病多有之蚊迹只在於手足病人安靜先紅後黃者是也內傷
熱病多有之此二證發斑人常有之非由胎毒乃時行熱證也至
於疹子則與痘瘡相似彼此傳染但發過不再作也乃心移熱於
脾匕移熱於肺發而為疹凡病疹者必欬嗽火形肺也丁心火巳
脾土辛肺金皆隸於酉造化之理同一位謂疹為心者語其本也
謂疹為脾者語其標也語心脾而肺在其中矣胃主二陰司開闔

三焦之火亢甚妻從夫化合於胃而為斑凡病斑者必自利或大
便結燥也癸腎水戊胃土與寅三焦相火同位者亦造化之理蓋
三焦而心在其中矣故發斑見於胸腹者三焦之位也蚊迹見於
手足者胃主四肢也疹者毋傳子也斑者妻從夫也知造化之理
而治斑疹不難矣

○五行生死論

按五行之理生於陽者死於陰生於陰者死於陽抑陽捌損益之
數欲夫五臟六腑者所以配五行也府為陽藏為陰府生於陰藏
生於陽根陰根陽之義也府死於陽藏死於陰分陰分陽之義也
陽之所死陰之所生陰之所死陽之所生陽極則生陰陰極則生

陽之義也自子至巳為陽而統乎足自午至亥為陰而統乎手亦
陰陽互為其根也以府言之水火者南北之對也壬膀胱水生於
申申者手少陽三焦位也經曰三焦者決瀆之官水道出焉故壬
水生於申死於卯卯者水月象也生於酉死於東矣丙小腸火生於
寅乙者足少陽膽位也膽為甲木甲祿在寅故丙火生於寅死於
酉酉者火日象也生於東沒於西矣金木者東西之對也甲膽木生
於亥亥者風木之分經曰風生木故甲木生於亥死於午午者水陽也
午則陰生而陽死矣庚大腸金生於巳巳者六陽之位卦應乎乾
乾為金故庚金生於巳死於子子者金陰也子則陽生而陰死矣此
四府生死之理也然木主於東而生於北者水流遂東以生木也

火主於南而生於東者鑽木取火木所生也金主於西而生於巖者金曰從革火所出也水主於北而生於西者水西而東金所生也以五藏言之丁心火生於酉酉者肺之位也坎中之陽乃火之原坎位於子辛金所生不能再生丁火故丁火乘辛金生旺之氣而生於酉所以心與肺相連而位乎上也死於寅者寅乃顯明之地丁為陰火其光自伏矣癸腎水生於卯卯者肝旺位也離中之陰乃水之原離位於午乙木所生不能再生癸水故癸水乘乙木生旺之氣而生於卯所以腎與肝相連而位乎下也死於申者申手少陽相火所謂一水不能勝二火也又水生於一一者天元初動之氣也於卦為震在卯之中所以癸水生於卯而震初爻為子

水也火生於二二者地元初動之氣也於卦為巽陽自下而上陰自上而下兌為少陰巽之反也在酉之中所以丁火生於酉而先初爻為丁火也乙肝木生於午者乙震木也青龍之象寄生於午能從火裏出也死於亥者午為一陰至於亥而極陰老不能生乙木也辛肺金生於子者辛兌金也白虎之象寄生於子虎向火中生也死於巳者子為一陽至巳而極陽老而不能生辛金也又肝在下陰也陰生於午肺在上陽也陽生於子此四臟生死之理也夫陽則順者陽道常饒故左行而有餘此六腑之氣常盛而病在腑者易已也陰則逆者陰道常乏故右行而不足此五臟之氣常弱而病在臟者難愈也若夫脾者巳土也雖中之陰是巳故雖

己胃土戊土也坎中之陽是己故坎納戊己土生於酉死於寅者
心象離而生己土故己與丁同生死也戊土生於寅死於酉者腎
配坎腎有二枚左為水不能生土右為相火能生土故戊與相火
同生死也然脾得心之氣多而喜熱從火化也胃得腎之氣多而
喜寒從水化也食熱則損胃食寒則損脾養生之道所以貴適其
寒溫熱無灼灼寒無滄滄也故傷風冷則胃強而脾弱脾不主事
胃與右腎相火相合而同歸於火所以戊癸化火也傷熱則脾強
而胃弱胃失清化之令脾與心火相得而致敦阜所以火炎則上
益燥也苟得其養則脾胃稟中和之氣而陰陽無偏勝之疾苟失
其養則脾氣歸於心而成潰爛瘡瘍之瘡胃氣歸於腎而成陷伏

青黑之变知乎此可以語瘡疥之治矣